



## 2000 ANS D'HISTOIRE, LE TEMPS D'UNE PROMENADE

Mauriac est l'une des plus anciennes cités du Cantal que l'on retrouve dès l'époque gallo-romaine. Témoin d'un riche passé, elle a suscité de belles légendes qui reposent sur des faits historiques réels. Autrefois, ville fortifiée, important siège administratif, lieu de pèlerinage incontournable, l'antique cité a su conserver son lustre d'antan avec ses lieux culturels, ses très belles demeures aux façades remarquables ornées de pièces de réemploi de son ancestrale église abbatiale, ses fontaines, son lavoir, ses ruelles. Le temps s'arrête... sur les traces d'un passé extraordinaire et inattendu... sur les traces d'une histoire cristallisée dans ses murs.

## Basilique Notre-Dame-des-Miracles

Place Georges Pompidou 28



L'église a été mise en chantier au cours du 11<sup>e</sup> siècle. C'est par décision du pape Benoît XV, le 20 octobre 1921, que l'église Notre-Dame-des-Miracles a été érigée en basilique mineure. Bien que remaniée au fil des siècles, elle est le plus important monument roman du Cantal et seule basilique. Le chevet à l'Est est la partie la plus ancienne, doté de modillons qui témoignent de la liberté et de la fantaisie dont savaient faire preuve les artistes de l'époque romane. A droite du portail méridional une lanterne des morts du 13<sup>e</sup>. Son portail occidental, unique en Haute-Auvergne, est remarquable avec son tympan, représentant l'Ascension du Christ.

L'intérieur de la basilique est richement doté : magnifiques chapiteaux romans historiés, une cuve baptismale polychrome du 12<sup>e</sup>, une Vierge à l'Oiseau en bois polychrome du 16<sup>e</sup>, la Vierge noire miraculeuse Notre-Dame-des-Miracles, un lutrin et une chaire baroque du 18<sup>e</sup>, un buste reliquaire de saint Mary du 17<sup>e</sup>, des tableaux des 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> s. le retable du maître-autel et son bas-relief, cinq verrières du 19<sup>e</sup> (atelier E. Thibaud).



## Monastère Saint-Pierre de Mauriac

Place Georges Pompidou 3



L'histoire du Monastère Saint-Pierre de Mauriac remonte à une époque fort reculée. Ce serait au 6<sup>e</sup> siècle qu'un premier édifice aurait été construit à la demande de Théodechilde, petite-fille de Clovis, sanctuaire dépendant de l'abbaye de Saint-Pierre-le-Vif de Sens. C'est à partir du 9<sup>e</sup> siècle que l'histoire du monastère, de statut royal, prend forme avec la construction d'une église abbatiale, des bâtiments claustraux et par la suite du doyenné. Les doyens de l'ordre de Saint-Benoît se succèdent et embellissent le site au fil du temps mais le monastère traverse, de grands moments de heurts, en 1150, en 1357 et surtout en 1574 avec l'invasion des Huguenots qui ont mis la ville à feu et à sang, sans oublier la Révolution. De chaque épreuve, le monastère se relève doucement et les moines, à l'esprit bâtisseur, reconstruisent les parties détruites. Les 15<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles seront des périodes de grande restauration. Un cimetière sépare l'église paroissiale et l'église abbatiale, il est transféré hors du centre-ville. La commune rase en 1826 les ruines de l'église Saint-Pierre. Avec ses pierres, elle fait construire à cet emplacement un grand hôtel de ville. Modillons, colonnes et autres pièces sont dispersés dans la vieille ville.

Dans les années 1980, le monastère sort de l'anonymat. Ainsi, une fouille archéologique montre la présence d'une église dès le 9<sup>e</sup> siècle, la galerie Est du cloître apparaît, la salle capitulaire du 11<sup>e</sup>, aux lignes d'une extrême pureté, revoit le jour.

### LE DOYENNÉ DU MONASTÈRE SAINT-PIERRE

Lors de la reconstruction du monastère au 15<sup>e</sup> s., après les ravages de la guerre de cent ans, est édifié un nouveau bâtiment destiné au logement de prestige du Doyen. L'édifice de grande dimension, séparé du monastère par la cour Saint Pierre, comportait également des locaux d'administration et une vaste prison à usage général. Le Doyen possédait le pouvoir de justice. Il était assisté d'un prieur, un sous-prieur, un cellérier, un trésorier, un chapelain de St Benoît, un chambrier, un infirmier...

Devenu bâtiment national pendant la Révolution, c'est au début du 19<sup>e</sup> siècle que le tribunal et les prisons sont construites sur la demeure, en partie rasée, du Doyen du monastère.

## Mauriac Médiéval

Reconstitution  
historique

Création : Ludovic Martos ( Illiü )

Vidéo de présentation de l'application temps réel de la ville de Mauriac dans une époque idéalisée médiévale.

Illü - Mauriac médiéval/youtube

## L'hôtel de ville

Place Georges Pompidou 1



L'histoire de sa construction est bien complexe. Au 19<sup>e</sup>, le maire Pierre-Joseph Grasset, désireux de moderniser la ville, lance le projet de la construction d'un bâtiment pour abriter l'administration locale. Non sans difficultés, l'hôtel de ville est construit, la place modernisée. Pose de la 1<sup>ère</sup> pierre en 1819, l'hôtel de ville a été achevé en 1829. La construction de style « Restauration » est très réussie avec sa façade et ses arcades construites avec les pierres de l'ancienne abbatiale et ses fenêtres à l'encadrement très élégant, le tout se projetant sur cette vaste place fermée.



## Le Tribunal

Place du Palais 13



à sa création sous l'Empire. Après un long sommeil, le palais de justice a retrouvé ses fonctions depuis 2021.

## Les anciennes prisons

Actuel musée municipal

Rue Emile Delalo 14

En contre-bas du tribunal se cachent les anciennes prisons de la ville. Constituées de salles voûtées, elles ont été aménagées au début du 19<sup>e</sup> siècle. Ces prisons en fonction jusqu'en 1951, sont aujourd'hui le cadre d'expositions du Musée de Mauriac durant la période estivale.



## L'ancien collège des Jésuites

Actuel lycée Marmontel

Rue du Collège



C'est au 16<sup>e</sup> siècle que l'évêque de Clermont, Guillaume Duprat, cherche à introduire en France l'enseignement des Jésuites. Dès sa fondation en 1563, le collège jouit d'une grande renommée et forme des hommes illustres tels que l'académicien Marmontel, l'abbé Chappe d'Auteroche, astronome du 18<sup>e</sup> siècle... Il devient Collège Royal en 1765.

Le portail de 1623 est dessiné en forme d'arc de triomphe. La chapelle est un superbe ensemble de style baroque.



## Le couvent Notre-Dame

Rue Guillaume Duprat



Le couvent des Dominicaines est construit en 1652 pour parfaire l'éducation des jeunes filles. Fermé à la Révolution, réouvert en 1822 puis repris par les sœurs de Notre-Dame en 1847 dont l'ordre a été fondé en 1607 à Bordeaux par Jeanne de Lestonnac, nièce de Michel de Montaigne. Incendié en 1902, fermé à nouveau en 1905 suite à la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat, il ouvrira définitivement en 1908. Les premiers laïcs s'installent en 1944 et en 1966, l'établissement admet la mixité.

Visitez la ville de Mauriac à l'époque gallo-romaine, au Moyen Âge et jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle !

Ouvrez les portes des lieux fermés et voyagez dans le temps en 3D !

Informations O.T. Pays de Mauriac

Derrière le lycée Marmontel, un magnifique séquoia d'une trentaine de mètres de hauteur, âgé d'environ 200 ans et dont la circonférence au pied est de 11 m.



## La sous-préfecture

Rue Guillaume Duprat



Au milieu du 18<sup>e</sup> s. Gabriel-Barthélémy de Vigier d'Orcet, receveur des tailles, entreprend la construction d'un superbe hôtel particulier à partir d'une vieille tour du 16<sup>e</sup>. Son épouse, Jeanne-Marie y tient un salon littéraire et philosophique. En 1829, l'hôtel privé est vendu au Département pour devenir la sous-préfecture. La porte d'accès à la cour, est ornée d'un tympan du 12<sup>e</sup> (M.H) installé autrefois sur la porte du réfectoire du monastère représentant Samson terrassant le lion.



## Fontaine Monthyon



Fontaine Monthyon (1770)  
Fontaine publique commémorative élevée pour rappeler l'action de l'intendant Monthyon qui organisa des ateliers de charité afin de fournir du travail aux indigents et de réaliser des travaux d'urbanisme. Edifiée en 1770, la fontaine est un édicule en pierre volcanique composé d'une vasque surmontée d'un mufle de lion crachant l'eau, l'ensemble étant embelli par un obélisque. Inscrit MH.

Sur la fontaine, est apposée une plaque de marbre gravée, dédiée à Monthyon Intendant d'Auvergne :

« Ce fût dans les horreurs de la calamité, qu'un ami de l'humanité à ces heureux travaux occupa l'indigence. Monthyon ! ton active et sage intelligence, éclairait Tourneville.. Il t'a bien imité ! Qu'à jamais cette pierre inviolable et sainte fasse lire aux siècles futurs que, sans toi, tout un peuple eut péri dans les murs, dont il a décoré l'enceinte. »

Par M.Marmontel de l'Académie Française.  
1771 – Bertin et Delalo Échevins

## La chapelle du Puy Saint-Mary

Direction Chalignac



La chapelle (19<sup>e</sup>) a été édictée sur les fondations d'une chapelle de pèlerinage construite par les moines bénédictins au 11<sup>e</sup> s. et dédiée à saint Mary, elle accueille chaque année, depuis le Moyen Âge, une foire en juin. Le panorama est remarquable.

